

Malerei Italien 15. Jh. Masaccio II Brancacci-Kapelle und Sonstiges 6732

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	26x14	Anderson 8115
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25x11	Klassischer Bilderschatz Nr. 716
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	25x18	Alinari Nr. 3850
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Gallerie Firenze 78016
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x25	Sopr. alle Gallerie Firenze 78014
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Anderson 8116
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	25x19	Brogi 6346
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	26x20	Anderson 8124
Florenz, Chiesa del Carmine, Brancacci-Kapelle, Auferweckung des Königssohnes, Masaccio		Leihgabe Stiftung Wedells	25x20	Brogi 6345
Pisa, Museo Civico, Hl. Paulus, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	16x26	Alinari N. 9875
Florenz, S. Maria Novella, Dreifaltigkeit, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x25	
Florenz, S. Maria Novella, Dreifaltigkeit, Masaccio		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x25	Alinari N. 4032
Neapel, Museo Nazionale, Kreuzigung mit Maria, Johannes und Magdalena, Masaccio		Seminar Stempel Version 5	19x25	Anderson 23552
Neapel, Museo Nazionale, Kreuzigung mit Maria,	15643	Seminar Stempel Version 5	20x25	Anderson 23552

Malerei Italien 15. Jh. Masaccio II Brancacci-Kapelle und Sonstiges 6732

Johannes und Magdalena, Masaccio				
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Predellenbilder: Anbetung der Könige und Martyrium des Hl. Petrus und Johannes d.T., Masaccio			19x7 19x7	Zwei Bilder
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Predellenbild, Anbetung der Könige, Masaccio			19x7	
Florenz, S. Maria Novella, Stifterbild vom Fresko der Hl. Dreifaltigkeit, Masaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	19x26	
Florenz, S. Maria Novella, Stifterbild vom Fresko der Hl. Dreifaltigkeit, Masaccio		Seminar Stempel Version 5	19x25	
Paris, Louvre, Das Wunder von dem Hl. Nicolas de Bari, Florentiner Schule			27x20	Giraudon
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Predellenbild, Martyrium des Hl. Petrus und Johannes d.T., Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	23x17	
Neapel, Museo Nazionale, Papa Liborio macht eine Skizze von dem Fundament der S. Maria Maggiore, Masaccio oder Gentile da Farbriano	15645	Seminar Stempel Version 5	16x26	Alinari N. 12077
Neapel, Museo Nazionale, Papa Liborio macht eine Skizze von dem Fundament der S. Maria Maggiore, Masaccio oder Gentile da Farbriano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 12077
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Geburtstondo, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	17x19	
Neapel, Museo Nazionale, Stiftung der Chiesa di S. Maria della Neve in Rom, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	15x26	Anderson 5545
Florenz, Uffizien, Annaselbsttritt, Masaccio	17073	Seminar Stempel Version 5	17x26	Alinari N. 50762
Florenz, Uffizien, Annaselbsttritt, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	17x26	Sopr. alle Galleria Firenze 47248
Florenz, Uffizien, Annaselbsttritt, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Galleria Firenze 29052
Florenz, Uffizien,	17087	Seminar Stempel	20x26	Alinari N. 50763

Malerei Italien 15. Jh. Masaccio Il Brancacci-Kapelle und Sonstiges 6732

Annaselbstdritt, Masaccio		Version 5		
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Galleria Firenze 45473
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15645	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Galleria Firenze 24598
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15645	Seminar Stempel Version 5	19x26	Sopr. alle Galleria Firenze 24601
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15645	Seminar Stempel Version 5	20x25	Sopr. alle Galleria Firenze 24597
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Galleria Firenze 90797
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	Sopr. alle Galleria Firenze 45474
Florenz, Uffizien, Annaselbstdritt, Masaccio	15645	Seminar Stempel Version 5	20x25	Sopr. alle Galleria Firenze 24600
Pisa, S. Maria del Carmine, Polyptychon, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	24x16	
Pisa, S. Maria del Carmine, Polyptychon, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	16x23	
Pisa, Museo Civico, Hl. Paulus, Masaccio		Seminar Stempel Version 5	16x25	Alinari N. 9875
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Julianus erschlägt seine Eltern, Wunder des Hl. Nikolaus, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	23x8	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Anbetung der Könige, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	23x9	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Anbetung der Könige, Masaccio	18379	Seminar Stempel Version 5	23x8,5	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Anbetung der Könige, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	17x21,5	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Kreuzigung Petri und Enthauptung, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	23x9	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Kreuzigung Petri und Enthauptung, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	22x16	
Madonna zwischen Michael und Johannes d.T., Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	20x26	
Madonna zwischen Michael und Johannes d.T., Masaccio	15643	Seminar Stempel Version 5	19x26	
Neapel, Museo Nazionale, Altar aus der S. Maria Maggiore in Rom, Masaccio	15645	Seminar Stempel Version 5	16x26	

Malerei Italien 15. Jh. Masaccio II Brancacci-Kapelle und Sonstiges 6732

Neapel, Museo Nazionale, Altar aus der S. Maria Maggiore in Rom, Masaccio		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 12076
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Geburtstondo, Masaccio	15653	Seminar Stempel Version 5	17x18	